

**LANG**

Y A R N S

Quality since 1867

284-01  
LANGYARNS  
**NORMA**

[www.patternshop.langyarns.com](http://www.patternshop.langyarns.com)

© by LANG & Co. AG, CH-6260 Reiden

# LANG

Y A R N S

Quality since 1867



# LANG

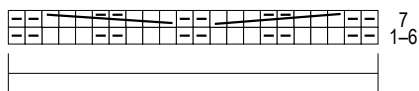
## YARN S

Quality since 1867



all sizes are metric (cm)

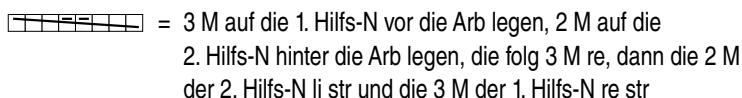
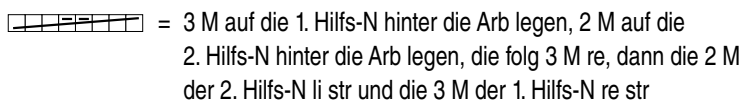
### III



Rapport 22 M / à rép 22 m /  
rapport 22 st / repeat 22 sts

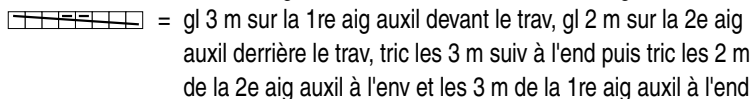
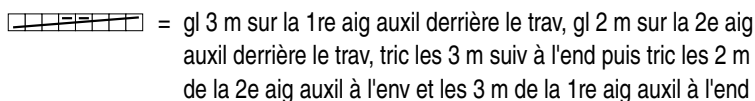
□ = 1 M re

▣ = 1 M li



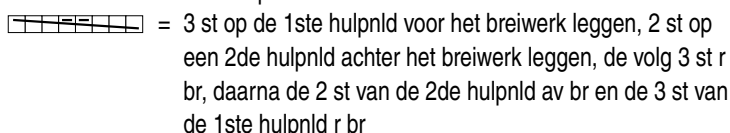
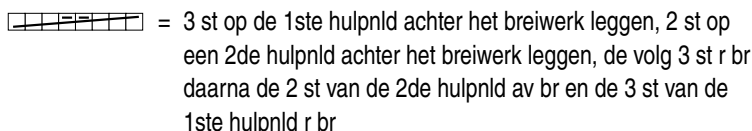
□ = 1 m à l'end

▣ = 1 m à l'env



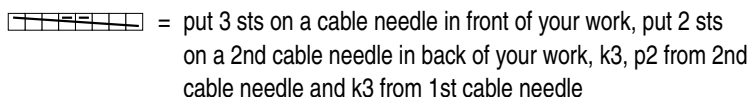
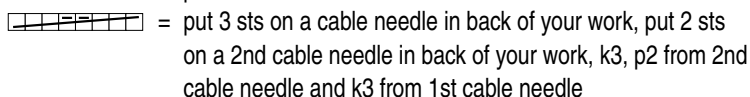
□ = 1 r

▣ = 1 av



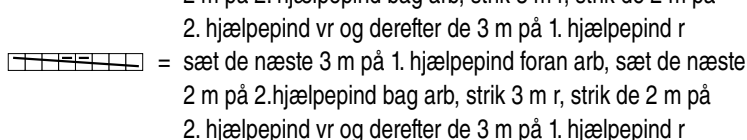
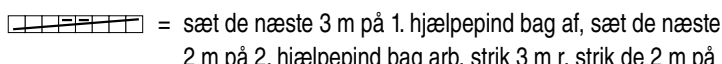
□ = k1

▣ = p1



□ = 1 r

▣ = 1 vr

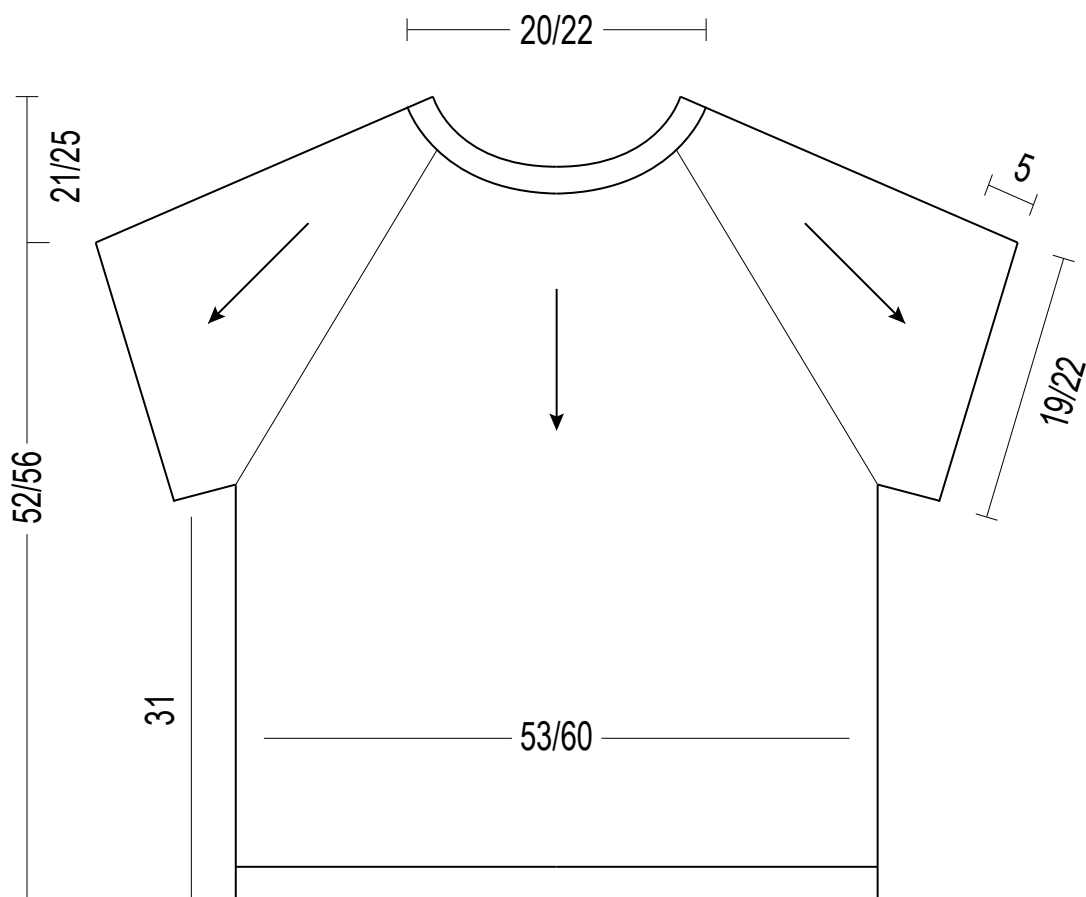


**LANG**  
YARN S



all sizes are metric (cm)

Quality since 1867





Quality since 1867

## 1 ZEINAB

**Top Down Short-sleeved Sweater** S–M / L–XL

### Garment measurements:

Bust 41¾"/47¼" (106/120 cm). Length 20½"/22" (52/56 cm)

**Materials:** LANGYARNS NORMA (organic cotton, Modal, viscose) 350/450 g = 7/9 balls of silver 959.0023. 1 short and 1 long ADDI circular needle, size US 6 (4 mm). Set of double-pointed needles, size US 6 (4 mm).

### PATTERN STITCHES

#### Twisted rib:

US 6 (4 mm) needles: Twisted rib, in the round: \* k1 tbl, p1, rep from \* around.

#### Stockinette st:

US 6 (4 mm) needles: Stockinette st, in the round = knit all sts. In rows = knit on RS, purl on WS.

#### Chart III:

US 6 (4 mm) needles: Cable over 22 sts, according to chart.

The chart shows the even rounds (RS), on odd-numbered rnds work the sts as they face you.

Rep rnds 1–8.

**Note:** The sweater is knitted from the top down. The arrows on the schematic indicate the direction of knitting

**Gauge:** Stockinette st, US 6 (4 mm) needles:

23 sts = 4" (10 cm), 25 rows/rnds = 4" (10 cm).

### NECKBAND

Cast on 124/132 sts with US 6 (4 mm) needles.

Close to work in the round, place a marker for beginning of rnd (= center back).

Work twisted rib in the round: \* k1 tbl, p1, rep from \* around.

When ribbing measures 1½" (4 cm), mark the position of the raglan increases as follows: work 23/25 sts (= ½ of back), mark the next st (= 1<sup>st</sup> raglan st), work 11 sts (= right sleeve), mark the next st (= 2<sup>nd</sup> raglan st), work 51/55 sts (= front), mark the next st (= 3<sup>rd</sup> raglan st), work 11 sts (= left sleeve), mark the next st (= 4<sup>th</sup> raglan st), work 24/26 sts (= ½ of back). Cut the yarn and slip 86/92 sts onto the right needle without knitting (= 1 st before the 2<sup>nd</sup> raglan st).

Now work in stockinette st, with **German short rows for the neckline**, as follows:

**Note:** for short rows, knit the given number of sts, turn and knit back, after turning slip the first st purl-wise and pull the yarn taut over to the back (= double st) to avoid a hole. On subsequent rows when you come to a double st always work it as one stitch.

Work 1 st more from the front each time: work 75/79 sts (right sleeve, back, left sleeve), and **at the same time** work the first raglan increases before and after all marked raglan sts:

**Before the marked raglan st: M1L (= 1 left-leaning inc** = from the front, pick up the strand between 2 sts with the tip of the left needle and knit through the back of this loop.

**After the marked raglan st: M1R (= 1 right-leaning inc** = from the back, pick up the strand between 2 sts and slip onto the left needle, knit the new st.

Inc before and after all 4 raglan sts = 8 sts increased per round. Work new sts in stockinette st.

After the first round of increases you will have 83/87 sts, turn and purl back to one st after the double st. Continue working short rows, taking 1 st more from the front each side. Turn and knit back, working the 2nd raglan increases as you go. Turn and purl back to 1 st after the double-st. Now continue working over all sts, **arrange pattern** as follows and **work the 3<sup>rd</sup> raglan increases**: 1 double st, 4 sts stockinette (= part of front), 1 raglan st, 15 sts stockinette (= right sleeve), 1 raglan st, 51/55 sts stockinette (= back), 1 raglan st, 15 sts stockinette (= left sleeve), 1 raglan st, 17/19 sts stockinette st (= part of front), cable over 22 sts (chart III), 16/18 sts stockinette (= a total of 55/59 sts for the front) = 148/156 sts.

Place a new marker for the beginning of the rnd.

Work further increases for raglan, inc every 2nd rnd 30/36 times = 388/444 sts.

Now divide your work as follows: leave 79/91 sts on a holder each side for the sleeves (= sleeve sts + 1 raglan st).

Cast on new sts at underarm and work in the round: cast on 7/8 sts, work 113/129 sts stockinette (= back), cast on 7/8 sts, work 48/56 sts stockinette, cable over 22 sts (chart III), 47/55 sts stockinette (= a total of 117/133 sts for the front) = 244/278 sts.

Continue working in the rnd, in pattern as set and working the new sts in stockinette for about 12¼" (31 cm).

Dec 26 sts evenly over the last rnd (work 7 decreases over the cable) = 218/252 sts.

Work 8 rnds twisted rib, then loosely bind off all sts.

### LEFT SLEEVE

Take 79/91 sts from holder for the left sleeve and work in stockinette, pick up 7/8 sts from the armhole = 86/99 sts.

Close to work in the round and place a marker for beginning of rnd (= underarm center).

Work 10 rnds stockinette.

Dec 10/11 sts evenly over the next rnd = 76/88 sts.

Work 8 rnds twisted rib, then loosely bind off all sts.

Knit the right sleeve in the same way.

### FINISHING

Sew in ends, close any small holes at underarm. Block as desired.



## 1 ZEINAB

**Kurarpullover Top Down S-M / L-XL**

### Modellmasse:

Oberweite 106/120 cm  
Länge 52/56 cm

**Material:** LANGYARNS NORMA (Baumwolle organisch, Modal, Viskose) 350/450 g = 7/9 Knl silber 959.0023. LANGYARNS / ADDI je 1 kurze und lange Rundstrick-N Nr 4. 1 N-Spiel Nr 4.

### Muster I:

N Nr 4: 1 M re versch, 1 M li.

### Muster II:

N Nr 4: Glatt re in Rd = alle M re str. In R = Vorders re, Rückrs li.

### Muster III:

N Nr 4: Zopfmuster über 22 M. Gemäss Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorders. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1.–8. Rd stets wdh.

**Tipp 1:** Der Pullover wird von oben nach unten gestr.

**Tipp 2:** Die Pfeile in den Schnittskizzen zeigen die Strickrichtungen.

**Tipp 3: Betonte Raglan-Aufn:** Vor der bezeichneten Raglan-M: 1 Links geneigte Aufnahme (= **Aufn li**) str = Den Querfaden zwischen 2 M von vorne auf die li Nadel heben und die neue M re verschr str (durch das hintere M-Glied). Nach der bezeichneten Raglan-M 1 Rechts geneigte Aufnahme str (= **Aufn re**): Den Querfaden zwischen 2 M von hinten auf die li Nadel heben und die neue M re str. Pro Aufn-R/Rd = 8 M neu aufgen M. Die neu aufgen M beids der Raglan-M im Muster II mitstr.

**Tipp 4: Verkürzte R** wie folgt str: Angegebene Anzahl M str, wenden und zurückstr, dabei die 1. M li abh und den Faden hochziehen (= Doppel-M), damit kein Loch entsteht. Die Doppel-M der Vor-R jeweils als 1 M abstr.

**Maschenprobe: Muster II, N Nr 4:**

23 M = 10 cm breit. 25 R/Rd = 10 cm hoch.

**Halsborte:** Anschl 124/132 M mit N Nr 4. Die M zur Rd schliessen und am Rd-Beginn eine Bezeichnung anbringen (= Mitte Rückenteil). Im Muster I rundstr. Bei 4 cm ab Anchl für die Raglan-Aufn folg Raglan-M bezeichnen: 23/25 M str (= ½ Rückenteil), die nächste M bezeichnen (= 1. Raglan-M), 11 M str (= re Ärmel), die nächste M bezeichnen (= 2. Raglan-M), 51/55 M str (= Vorderteil), die nächste M bezeichnen (= 3. Raglan-M), 11 M str (= li Ärmel), die nächste M bezeichnen (= 4. Raglan-M), 24/26 M str (= ½ Rückenteil). Den Faden abschneiden und 86/92 M ohne zu str auf die re N heben (= 1 M vor der 2. Raglan-M). Im Muster II weiterstr, dabei für **den Halsausschnitt verkürzte R** (s. Tipp 4) wie folgt str, dabei beids jeweils 1 M mehr vom Vorderteil dazustr: 75/79 M str (re Ärmel, Rücken, li Ärmel), dabei **gleichzeitig** beids aller bezeichneten Raglan-M die 1. Raglan-Aufn arb (s. Tipp 3 = 83/87 M nach Raglan-Aufn), wenden (s. Tipp 4) und li zurückstr bis 1 M nach der Doppel-M. Wenden und re zurückstr, dabei die 2. Raglan-Aufn arb. Wenden und li zurückstr bis 1 M nach der der Doppel-M. Anschliessend über alle M in folg **Mustereinteilung** weiterstr, dabei die 3. Raglan-Aufn str: 1 Doppel-M, 4 M Muster II (Anteil Vorderteil), 1 Raglan-M, 15 M Muster II (= re Ärmel), 1 Raglan-M, 51/55 M Muster II (= Rückenteil), 1 Raglan-M, 15 M Muster II (= li Ärmel), 1 Raglan-M, 17/19 M Muster II (= Anteil Vorderteil), 22 M Muster III, 16/18 M Muster II (= total 55/59 Vorderteil-M) = 148/156 M. Eine Bezeichnung für den neuen Rd-Beginn anbringen. Weiter jede 2. R noch 30x/36x Raglan-Aufn arb = 388/444 M. Nun die Arb wie folgt trennen: jeweils die Ärmel-M inkl beids 1 Raglan-M = 79/91 M liegenlassen. Für die Achsel-M 7/8 M neu dazu anschl, 113/129 M Muster II (= Rückenteil), für die Achsel-M 7/8 M neu dazu anschl und über die 48/56 M Muster II, 22 M Muster III, 47/55 M Muster II (= total 117/133 Vorderteil-M) in Rd weiterstr = 244/278. Anschliessend ca 31 cm in der bestehenden **Mustereinteilung** in Rd weiterstr, dabei die neu dazu aufgen M im Muster II mitstr. In der letzten Rd vert 26 M abn (dabei 7 Abn während des Musters III abn) = 218/252 M. Im Muster I weiter rundstr. Nach 8 Rd alle M locker dem Muster entsprechend abk.

**Linker Ärmel:** Die liegengelassenen 79/91 M im Muster II str. Aus dem Armausschnitt 7/8 M auffassen = 86/99 M. Anschliessend die M zur Rd schliessen und 10 Rd im Muster II rundstr, dabei den Rd-Beginn bezeichnen (= untere Ärmelmitte). Anschliessend 10/11 M vert abn = 76/88 M. Im Muster I weiter rundstr. Nach 8 Rd alle M locker dem Muster entsprechend abk. Den **rechten** Ärmel gegengleich str.

**Ausarbeiten:** Die Fäden vernähen, evtl kleine Löcher bei den Übergängen der Rundpasse schliessen.



Quality since 1867

## 1 ZEINAB

Pull à manches courtes en top-down S-M / L-XL

### Mesures du modèle:

Tour de poitrine 106/120 cm  
Longueur 52/56 cm

**Fournitures:** LANGYARNS NORMA (coton bio, modal, viscose) 350/450 g = 7/9 pel argent 959.0023. Une aig circ courte et une aig circ longue LANGYARNS / ADDI N° 4. Un jeu d'aig N° 4.

### Point I:

Aig N° 4: 1 m à l'end torse, 1 m à l'env.

### Point II:

Aig N° 4: Jersey end en rond = tout à l'end. En rgs = à l'end sur l'end, à l'env sur l'env.

### Point III:

Aig N° 4: Pt de torsade sur 22 m. Tric d'après la grille. Seuls les rgs de l'end sont représentés sur la grille. Sur l'env, tric les m comme elles se présentent. Rép tjrs les t 1 à 8.

**Remarque 1:** Le pullover est tric du haut vers le bas.

**Remarque 2:** Les flèches du schéma indiquent le sens du travail.

**Remarque 3: Augm de raglan apparentes:** Avant la m de raglan marquée: Tric 1 augm inclinée à gauche (= augm vers la gauche) = gl le fil intercalaire entre 2 m de l'avant vers l'arrière sur l'aig gauche et tric le brin à l'end torse (= en piquant dans le brin arrière). Après la m de raglan marquée, tric 1 augm inclinée à droite (= augm vers la droite): Gl le fil intercalaire entre 2 m de l'arrière vers l'avant sur l'aig gauche et tric le brin à l'end = 8 nouvelles m par rg/t d'augm. Tric les nouvelles m de ch côté de la m raglan au pt II.

**Remarque 4:** Tric les rgs raccourcis comme suit: Tric le nombre de m indiqué, tourner le trav et revenir sur ces m en gl la 1re m à l'env et en tirant le fil vers le haut puis vers l'arrière (= maille double) pour qu'il ne se forme pas de trou. Tric la m double du rg préc comme une seule et même m.

**Échantillon: Point II, aig N° 4:**

23 m = 10 cm de large.  
25 rgs / t = 10 cm de haut.

**Bordure d'encolure:** Monter 124/132 m avec les aig N° 4. Fermer en rond et placer une marque au début du t (milieu du dos). Tric en rond au pt I. À 4 cm du montage, pour les augm du raglan, marquer les m de raglan suiv: Tric 23/25 m (= demi-dos), marquer la m suiv (= 1re m de raglan), tric 11 m (= manche droite), marquer la m suiv (= 2e m de raglan), tric 51/55 m (= devant), marquer la m suiv (= 3e m de raglan), tric 11 m (= manche gauche), marquer la m suiv (= 4e m de raglan), tric 24/26 m (= demi-dos). Couper le fil et gl 86/92 m sur l'aig droite sans les tric (= 1 m avant la 2e m de raglan). Cont au pt I en tric des rgs raccourcis pour l'encolure (remarque 4) comme suit en tric de ch côté 1 m de plus du devant: Tric 75/79 m (= manche droite, dos, manche gauche) en tric en même temps de ch côté de ch m de raglan la 1re augm de raglan (voir remarque 3 = 83/87 m après les augm de raglan), tourner le trav (voir remarque 4) et revenir à l'env jusqu'à 1 m après la m double. Tourner le trav et revenir à l'end sur ces m en tric la 2e augm de raglan. Tourner le trav et revenir à l'env jusqu'à 1 m après la m double. Puis cont comme suit sur toutes les m en tric la 3e augm de raglan: 1 m double, 4 m au pt II (= devant), 1 m de raglan, 15 m au pt II (= manche droite), 1 m de raglan, 51/55 m au pt II (= dos), 1 m de raglan, 15 m au pt II (= manche gauche), 1 m de raglan, 17/19 m au pt II (= devant), 22 m au pt III, 16/18 m au pt II (= un total de 55/59 m pour le devant) = 148/156 m. Placer une marque pour le nouveau début de t. Tric encore tous les 2 rgs 30x/36x augm de raglan = 388/444 m. Séparer alors le trav comme suit en mettant les m des manches avec de ch côté la m de raglan incluse = 79/91 m en attente. Pour l'aisselle, monter 7/8 m supplémentaires, 113/129 m au pt II (= dos), pour l'aisselle, monter 7/8 m supplémentaires et, sur les 48/56 m au pt II, cont en rond avec 22 m au pt III, 47/55 m au pt II (= un total de 117/133 m sur le devant) = 244/278 m. Puis cont pendant 31 cm en rond

selon la répartition des pts existante en tric les nouvelles m au pt II. Au dernier t, répartir 26 dim (dim de 7 m au pt III) = 218/252 m. Cont en rond au pt I. Après 8 t, rab souplement toutes les m selon le pt.

**Manche gauche:** Tric les 79/91 m mises en attente au pt II. Relever 7/8 m sur l'emmanchure = 86/99 m. Fermer en rond et tric 10 t au pt II en marquant le début du t (= milieu de l'aisselle). Répartir ensuite 10/11 dim = 76/88 m. Cont en rond au pt I. Après 8 t, rab souplement toutes les m selon le pt. Tric la manche droite symétriquement.

**Finitions:** Rentrer les fils et resserrer les trous formés sous les aisselles si nécessaire.



## 1 ZEINAB

Trui met korte mouwen Top Down S-M / L-XL

### Modelmaten:

Bovenwijdte 106/120 cm  
Lengte 52/56 cm

**Materiaal:** LANGYARNS NORMA (organisch katoen, modal, viscose) 350/450 g = 7/9 bollen zilver 959.0023. LANGYARNS / ADDI 1 korte en lange rondbrnld Nr 4. Kousenbrnldn Nr 4.

### Patroon I:

Nldn Nr 4: 1 st r verdr, 1 av st.

### Patroon II:

Nldn Nr 4: r tricot in toeren = alle st r br. In nldn = r op goede kant, av op av kant.

### Patroon III:

Nldn Nr 4: kabelpatroon met 22 st. Volgens breischema. Het schema toont de nldn op de goede kant. Op de av kant de st br zoals ze zich voordoen. De 1ste tot de 8ste toer blijven herh.

**Tip 1:** de trui wordt van boven naar onder gebreid.

**Tip 2:** de pijl in het patroonschema toont de breirichting.

**Tip 3: opvallende raglanmeerd:** voor de gemarkeerde raglanst: 1 links neigende meerd (= meerd li) br = het dwarsdraadje tussen 2 st van voor aan op de linkernld nemen en de nieuwe st r verdr br. Na de gemarkeerde raglanst 1 rechts neigende meerd br (= meerd r): het dwarsdraadje tussen 2 st van achteruit op de linkernld nemen en de nieuwe st r br. Per meerd nld/toer = 8 st gemeerderd. De nieuw opgezette st aan weersz van de raglanst in pat II meebr.

**Tip 4: verkorte nldn** als volgt br: aangegeven aantal st br, keren en terugbr, hierbij de 1ste st av afh en de draad hoogtrekken (= dubbele st), hierdoor ontstaat er geen gaatje. De dubbele st van de vorige nld telkens als 1 st br.

**Proeflapje: Patroon II,** Nldn Nr 4:

23 st = 10 cm breed  
25 nldn/toeren = 10 cm hoog

**Halsboord:** 124/132 st opz met nldn Nr 4. De st tot een toer sluiten en bij het begin van de toer een markering aanbrengen (= midden rugpand). In pat I rondbr. Op 4 cm van de opzet voor de raglanmeerd de volg raglanst markeren: 23/25 st br (= ½ rugpand), de volg st markeren (= 1ste raglanst), 11 st br (= rechtermouw), de volg st markeren (= 2de raglanst), 51/55 st br (= voorpand), de volg st markeren (= 3de raglanst), 11 st br (= linkermouw), de volg st markeren (= 4de raglanst), 24/26 st br (= ½ rugpand). De draad afknippen en 86/92 st zonder te br op de rechternld nemen (= 1 st voor de 2de raglanst). In pat I verder br, hierbij voor de hals verkorte nldn (tip 4) als volgt br, aan weersz telkens 1 st van het voorpand erbij br: 75/79 st br (rechtermouw, rugpand, linkermouw), hierbij tegelijk aan weersz alle gemarkeerde st van de 1ste raglanmeerd br (zie tip 3 = 83/87 st na raglanmeerd), keren (zie tip 4) en av terugbr tot 1 st na de dubbele st. Keren en r terugbr, hierbij de 2de raglanmeerd br. Keren en av terugbr tot 1 st na de dubbele st. Aansluitend met alle st in volg stekenindeling verder br, hierbij de 3de raglanmeerd br: 1 dubbele st, 4 st pat II (aandeel voorpand), 1 raglanst, 15 st pat II (= rechtermouw), 1 raglanst, 51/55 st pat II (= rugpand), 1 raglanst, 15 st pat II (= linkermouw), 1 raglanst, 17/19 st pat II (= aandeel voorpand), 22 st pat III, 16/18 st pat II (= totaal 55/59 st voorpand) = 148/156 st. Een markering voor het nieuwe begin van de toer aanbrengen. Verder elke 2de toer nog 30x/36x raglanmeerd br = 388/444 st. Nu het breiwerk als volgt verdelen: telkens de st van de mouwen inclusief aan weersz 1 raglanst = 79/91 st laten liggen. Voor de oksel 7/8 st bij opz, 113/129 st pat II (= rugpand), voor de oksel 7/8 st bij opz en over de 48/56 st pat II, 22 st pat III, 47/55 st pat II (= totaal 117/133 st voorpand) in toeren verder br = 244/278 st. Aansluitend ca 31 cm in de huidige stekenindeling in toeren verder br, hierbij de nieuw gemeerderde st in pat II meebr. In de laatste toer verdeeld 26 st mind (7 mind tijdens pat III) = 218/252 st. In pat I verder rondbr. Na 8 toeren alle st soepel in het overeenstemmend pat afk.

**Linkermouw:** de 79/91 st in wacht in pat II br. Uit het armsgat 7/8 st openmen = 86/99 st. Aansluitend de st tot een toer sluiten en 10 toeren in pat II rondbr hierbij het begin van de toer markeren (= midden mouw onderaan). Aansluitend 10/11 st verdeeld mind = 76/88 st. In pat I verder rondbr. Na 8 toeren alle st soepel in het overeenstemmend pat afk. De rechtermouw in spiegelbeeld br.

**Afwerking:** de draden instoppen, eventueel kleine gaatjes bij de overgang ronde pas sluiten.





Quality since 1867

## 1 ZEINAB

**Kortærmet bluse Top Down** S–M / L–XL

### Designets mål:

Overvidde 106/120 cm. Længde 52/56 cm

**Materialer:** LANGYARNS NORMA (økologisk bomuld, modal, viscose) 350/450 g = 7/9 ngl sølv 959.0023. LANGYARNS / ADDI 1 kort og 1 lang rundpind 4. Strømpepinde 4.

### Mønstre i designet:

#### 1x1 dr rib:

1 dr r, 1 vr.

#### Glat:

Strikket rundt – strik alle omg r. Strikket frem og tilbage – strik r på r-side-p og vr på vr-side-p.

#### Snoningsmønster efter diagram:

Strikkes over 22 m. Diagrammet viser kun r-side-p (læs fra højre mod venstre). På vr-side-p strikkes m som de viser. 1. – 8. omg gentages.

**Tip 1:** Blusen strikkes oppefra og ned.

**Tip 2:** Pilene på målskemaet angiver strikkeretningen.

**Tip 3: Hældende raglan-udt:** før markeret raglan-m – 1 venstredrejet udt (v-udt): stik venstre p under lænken mellem m forfra og strik lænken drejet ret. Efter markeret raglan-m – højre drejet udt (h-udt): stik venstre p under lænken mellem m bagfra og strik den r. Der strikkes 8 udt på hver udt-omg/-p. De nye m på hver side af raglan-m strikkes med i glat.

**Tip 4: Vende-p** strikkes således (German Short rows): strik det angivne m-antal, vend og strik tilbage – 1. m tages vr løs af med garnet foran arb, løft garnet over højre p og træk til, så der opstår en dobbelt-m. Denne strikkes som én m.

### Strikkefasthed:

23 m og 25 p/omg i glat på pind 4 = 10x10 cm.

**Halskant:** Slå 124/132 m op på pind 4. Saml omg – pas på ikke at sno arb – og placér markør (omg's beg – midt bag). Strik rundt i 1x1 dr rib til kanten måler 4 cm. Markér nu 4 raglan-m således: 23/25 m rib (= ½ bagstykke), markér næste m (1. raglan-m), 11 m rib (højre ærme), markér næste m (2. raglan-m), 51/55 m rib (forstykke), markér næste m (3. raglan-m), 11 m rib (venstre ærme), markér næste m (4. raglan-m), 24/26 m rib (½ bagstykke). Bryd garnet og flyt 86/92 m fra højre p uden at strikke dem (= 1 m før 2. raglan-m). Skift til glat og strik **vende-p** (se tip 4), så der på hver p strikkes én m mere på forstykket: 75/79 r (højre ærme, bagstykke, venstre ærme) – lav **samtidig** 1. omg raglan-udt ved hver raglan-m (se tip 3 = 83/87 m efter 1. raglan-udt), vend (se tip 4) og strik vr tilbage til 1 m efter db-m. Vend og strik r tilbage – lav 2. raglan-udt. Vend og strik vr tilbage til 1 m efter db-m. Fortsæt nu over alle m i følgende **mønsterinddeling** og strik 3. raglan-udt: 1 db-m, 4 m glat (forstykke), 1 raglan-m, 15 m glat (= højre ærme), 1 raglan-m, 51/55 m glat (= bagstykke), 1 raglan-m, 15 m glat (= venstre ærme), 1 raglan-m, 17/19 m glat (= forstykke), 22 m snoningsmønster, 16/18 m glat (= i alt 55/59 m på forstykket) = 148/156 m. Placér markør (ny omg's beg) og fortsæt med at lave raglan-udt på hver 2. omg 30/36 gange = 388/444 m. Del nu arb således: Lad ærme-m og raglan-m på hver side af hvert ærme hvile. Slå 7/8 m op til ærmegab, strik 113/129 m glat (= bagstykke), slå 7/8 m op til ærmegab og strik 48/56 m glat, 22 m snoningsmønster, 47/55 m glat (= i alt 117/133 m på forstykket) = 244/278. Fortsæt rundt i **mønsterinddeling** til arb måler ca 31 cm, strik de nye m med i glat. På sidste omg tages 26 m jævnt ind (7 indt skal ligge i snoningsmønstreet) = 218/252 m. Skift til 1x1 dr rib og strik 8 omg. Luk løst af i rib.

**Venstre ærme:** Flyt de hvilende 79/91 m til den korte rundpind, strik 7/8 m op i ærmegab = 86/99 m og strik rundt – markér omg's beg (nederst i midten af ærmet). Strik 10 omg glat. Tag 10/11 m jævnt ind = 76/88 m, og fortsæt i dr rib. Når der er strikket 8 omg, lukkes løst af i rib. Højre ærme strikkes magen til.

**Montering:** Hæft ender, luk evt lille hul i overgangen mellem krop og ærmer.

# LANG

Y A R N S

Quality since 1867



© Copyright, Lang & Co. AG, all rights reserved

### Copyright & Trademarks

The authorization to use, copy and distribute this documentation is hereby granted exclusively for non-commercial use. The contents of this documentation are the sole property of Lang & Co. AG. This documentation shall not in any way constitute a right to transfer a license or other rights with respect to copyrights or trademarks of Lang & Co. AG to the recipient or to third parties.

© Copyright, Lang & Co. AG, alle Rechte vorbehalten

### Urheberrechte & Marken

Die Erlaubnis zur Nutzung, Vervielfältigung und Verbreitung dieser Dokumentation wird hiermit ausschliesslich für den nicht gewerblichen Gebrauch erteilt. Die Inhalte dieser Dokumentation sind Eigentum der Lang & Co. AG. Die vorliegende Dokumentation begründet in keiner Weise die Übertragung von Lizenz- oder sonstigen Rechte in Bezug auf Urheberrechte oder Marken der Firma Lang & Co. AG an den Empfänger oder an Dritte.

© Copyright, Lang & Co. AG, tous droits réservés

### Copyright et marques déposées

L'autorisation d'utiliser, copier et distribuer cette documentation est accordée exclusivement pour un usage non commercial. Le contenu de cette documentation est la propriété exclusive de Lang & Co. AG. Cette documentation ne constitue en aucune manière le droit de transférer une licence ou d'autres droits à l'égard des droits d'auteur ou des marques de Lang & Co. AG à l'acquéreur ou à des tiers.

© Copyright, Lang & Co. AG, alle rechten voorbehouden

### Auteursrechten en merken

De toestemming voor gebruik, reproductie en verspreiding van deze documentatie wordt hiermee uitsluitend gegeven voor niet-commercieel gebruik. De inhoud van deze documentatie is eigendom van Lang & Co AG. De onderhavige documentatie rechtvaardigt geenszins het overdragen van licentie- of andere rechten met betrekking tot copyright of merken van de firma Lang & Co AG aan de ontvanger of aan derden.

© Copyright, Lang & Co. AG, alle rettigheder er forbeholdt.

### Ophavsret & Design

Tilladelse til benyttelse, mangfoldiggørelse og udbredelse af denne dokumentation bliver hermed udelukkende tildelt for den ikke erhvervslige brug. Indholdet af denne dokumentation er Lang & Co. AG ejendom. Den foreliggende dokumentation begrundet på ingen måde overdragelse af licens eller tidligere rettigheder med hensyn til ophavsret eller Design fra firmaet Lang & Co. AG til modtager eller tredje-mand.



## Important notice

The working instructions are given according to size, with instructions for larger sizes given in brackets, if only one number is given it applies to all sizes.

## Gauge

Knitting to the tension given is most important to ensure that the resulting garment is the correct size. Start by making a tension square: knit a piece about 15 x 15 cm (6" x 6") in the stitch pattern given for the design. Compare your piece with the gauge given in the instructions. If you find that the stitch or row count is not as given for the pattern use larger or smaller needles to achieve the required gauge.

**Note: the needle and hook sizes are metric (mm), US sizes are given in brackets.**

## Finishing

Block pieces according to the measurements in the schematic, cover with damp cloths and leave to dry. Block again if necessary.

## Sewing in threads for multi-colored knitwear

**Where there is a long and irregular color repeat** cut all threads to a length of approx 5 cm/2", smooth along the seam and then with sewing thread, whip st to the seam with small, close stitches.

**Where there is a short and regular color repeat** carry threads carefully and loosely up the edge as you knit, whenever possible do not cut threads! If cutting is necessary, lightly secure at edges.

## Embroidering

When embroidering on hand-knits take care that the thread is carried loosely to avoid puckering. Embroidered motifs will look neater if a single strand is separated from the knitting yarn to give a thinner thread.

## How to count knitted rows

For easy counting, mark rows by carrying a contrasting thread up the centre of the piece every 4 rows, alternately laying thread from back to front, and front to back.

## A Italian cast on method for even number of sts:

Beginning with a smaller size of knitting needles than used for the rest of the garment and contrasting scrap yarn: cast on the given number of sts (= required number of sts + 1 st, divided by 2). Proceed with proper yarn. **Row 1 (RS):** 1 edge st, \* k1,yo \*, rep from \* to \*, ending with 1 edge st. **Row 2 (WS):** 1 edge st, \* k the yo, sl the st that appears as a p st p-wise with yarn in front of work \*, repeat from \* to \*, ending with 1 edge st. **Row 3 (RS) and row 4 (WS):** K the k sts, sl the p sts with yarn in front of work = double brioche rib. When piece is finished remove scrap yarn carefully.

## B Italian cast on method for uneven number of sts:

Beginning with a smaller size of knitting needles than used for the rest of the garment and contrasting scrap yarn: cast on the given number of sts (= required number of sts + 1 st, divided by 2). Continue working with proper yarn. **Row 1 RS:** 1 edge st, \* yo, k1 \*, repeat from \* to \*, end with yo, 1 edge st. **Row 2 WS:** 1 edge st, \* k the yo, sl the st that appears as a p st p-wise with yarn in front of work \*, cont rep from \* to \*, end with k yo, 1 edge st. **Row 3 RS and row 4 WS:** K the k sts, sl the p sts with yarn in front of work = double brioche rib. – When piece is finished pull out the scrap yarn.

## Italian binding off:

Connect the sts with a wool needle:

1. Hold needle with work in the left hand, from behind insert wool needle thru the edge and 1st k st, pull thread thru and leave sts on needle. **When knitting in rnds** only insert needle into the first k st.
  2. Again insert wool needle thru the edge st, then in the foll p st insert wool needle from front to back, pull thread thru, let only the edge st sl from knitting needle. **When working in rnds** only insert into the first p st.
  3. Again insert wool needle thru the previous k st, but this time from front to back, let st sl from knitting needle. Insert from back to front in the foll k st, leave st on knitting needle.
  4. Then insert into the previous p st from back and insert into the foll p st from the front, at the same time always sl only the first st from knitting needle.
- 3. + 4.** Cont rep until end of row. **When knitting in rnds:** Rep 3 + 4 cont until end of rnd, at the last 2 sts insert first insert knitting needle again into the sts that were bound off first.

## Tips on binding off/decreasing

Nearly invisible and well executed decreases make finishing easier and give your knitwear a professional look.

Decreasing is always done on the right side of work.

Dec k sts: At the beg of row after the edge st, k2 tog, at the end of row before the edge st sl 1, k1, pss0.

Dec p sts: At the beg of row after the edge st p2tog tbl (insert needle thru st from back), at the end of the row and before the edge st, p2tog.

## Seamless binding off

Do not knit the last st of the row. Turn work, sl first st and sl the unworked st over this st. Bind off additional sts in the usual way.

## Zipper band

(Make 2): With double pointed needles cast on 3 or 4 sts. Alternating on WS p all sts and on RS k all sts. As soon as the band is as long as the zipper when slightly stretched leave sts on a st holder with some yarn in reserve. With sewing thread sew the bands over the material of the zipper, adjusting the length as necessary and bind off.

## Jacquard pattern

When knitting in jacquard pattern work with more balls of yarn or carry strands of yarn loosely along on the WS, crossing them when you changing colour. If the resulting floats are too loose, tie off yarn or weave in.



Quality since 1867

## Size chart

The sizing of our patterns is according to the measurements shown in the tables, giving the necessary width and length in cm. These are body measurements without any additions. As a rule the measurements of most importance for sweaters and cardigans would be the bust; for skirts, long jackets and coats the hips will also be taken into account.

The measurements given in the pattern schematics, on the other hand, allow for ease and comfortable fit of the garment. Due to the huge variety in fashion styles these figures may vary greatly depending upon the design. So, for example, the measurements given for a top or tight-fitting, figure-hugging sweater will be quite small, but will be larger for an over-sized fit.

## Ladies (Height 168 cm)

Sizes (European sizes)		<b>XS</b>	<b>S</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>XL</b>	<b>XL</b>	<b>XXL</b>	<b>XXL</b>	<b>3XL</b>	<b>3XL</b>
		<b>34</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>42</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>54</b>	<b>56</b>
Bust	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Waist	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Hips	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Back length	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Shoulder width	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Arm length	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Upper arm	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

## Children

### Ready to wear sizes / height

		<b>98</b>	<b>104</b>	<b>110</b>	<b>116</b>	<b>122</b>	<b>128</b>	<b>134</b>	<b>140</b>	<b>146</b>	<b>152</b>	<b>158</b>	<b>164</b>
Chest	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Waist	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hips	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Back length	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Arm length	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Neck	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

## Baby

Sizes		<b>50</b>	<b>56</b>	<b>62</b>	<b>68</b>	<b>74</b>	<b>80</b>	<b>86</b>	<b>92</b>
Body length	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Chest	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Hips	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Back length	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Arm length	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Outer leg seam	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

## Men (Height 180 cm)

Sizes (European sizes)		<b>S</b>	<b>S</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>XL</b>	<b>XL</b>	<b>XXL</b>
		<b>44</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>58</b>	<b>60</b>
Chest	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Waist	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Back length	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Arm length	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Neck	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45



Quality since 1867

## Abbreviations

acc	= according / accordingly
alt	= alternate
beg	= begin / beginning
ch sp	= chain space
ch st	= chain stitch
cm	= centimeter
cont	= continue / continuing
dc	= double crochet
dec	= decrease / decreasing
dpns	= double pointed needles
fol	= follows / following
g	= grams
hdc	= half double crochet
"	= inch / inches
inc	= increase / increasing
k	= knit
m	= meter / meters
mm	= millimeter / millimeters
MC	= main color
p	= purl
pat	= pattern
pssso	= pass slipped stitch / stitches over
rem	= remain / remaining
rep	= repeat
resp	= respectively
rnd(s)	= round / rounds
RS	= right side
sc	= single crochet
sl	= slip
sl st	= slip stitch
sp(s)	= space(s)
st(s)	= stitch(es)
St st	= Stockinette stitch
tbl	= through back loop
tog	= together
work even	= continue working straight (in the established pattern over the same number of stitches without increasing or decreasing)
WS	= wrong side
wyib	= with yarn at back of work
wyif	= with yarn in front
yo	= yarn over
*	= repeat from *

## Textiles care symbols



Very mild fine wash. Articles made, e.g. of machine-washable wool. This washing cycle ensures a much reduced mechanical treatment. Select an appropriate washing program. Reduce the quantity of laundry substantially.



Do not bleach. The triangle with a diagonal cross (St. Andrews Cross) indicates that bleaching is not allowed. Use only bleach-free detergent.



Do not dry. Articles unsuitable for drying.



Iron at low temperature. Iron at maximum sole plate temperature of 110 °C. Corresponding to the «Polyacryl, polyamide (nylon), acetate» setting; if necessary, shiny or pressure-sensitive pieces should be ironed with a press cloth or inside out. Caution when using steam irons (as a rule, work without steam).



Professional dry-cleaning in: perchloroethylene, hydrocarbons. Normal cleaning process with no restrictions. Commercial stain removers on a solvent base may be used with some restrictions. A trial on a concealed part of the article is advisable beforehand.

### CONVERTING-TABLE METRIC-SIZES/INCHES

*slightly rounded, cm = centimeters*

cm	Inches	cm	Inches
0.3	1/8	48.5	19
0.6	1/4	51	20
1	3/8	53.5	21
1.3	1/2	56	22
1.5	5/8	58.5	23
2	3/4	61	24
2.2	7/8	63.5	25
2.5	1	66	26
3.2	1 1/4	68.5	27
3.8	1 1/2	71	28
4.5	1 3/4	73.5	29
5	2	76	30
6.5	2 1/2	79	31
7.5	3	81.5	32
9	3 1/2	84	33
10	4	86.5	34
11.5	4 1/2	89	35
12.5	5	91.5	36
14	5 1/2	94	37
15	6	96.5	38
18	7	99	39
20.5	8	101.5	40
23	9	104	41
25.5	10	106.5	42
28	11	109	43
30.5	12	112	44
33	13	114.5	45
35.5	14	117	46
38	15	119.5	47
40.5	16	122	48
43	17	124.5	49
46	18	127	50

## Knitting needles

US-Sizes	0	1	1.5	2	2.5	3	4	5	6	7	8	9	10	10.5	10.5	11	13	15	17	19	36	50	
Metric	2	2.25	2.5	2.75	3	3.25	3.5	3.75	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10	12	15	20	25	
UK-Sizes	14	13		12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	0	00	000					

## Crochet hooks

US-Sizes	0	B-1		C-2		D-3	E-4	F-5	G-6	7	H-8	I-9	J-10	K-10.5	K-10.5	L-11	M-13	N-15	P-16
Metric	2	2.25	2.5	2.75	3	3.25	3.5	3.75	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10	15
UK-Sizes	14	13	12	12	11	10	9	9	8	7	6	5	4	3	2	0	00	000	-



## Wichtige Hinweise:

Die Angaben sind jeweils der Grösse nach aufgeführt, getrennt durch Schrägstrich. Sofern nur eine Zahl notiert ist, gilt diese für alle Grössen.

## Die Maschenprobe

Das Wichtigste für ein gutes Gelingen Ihrer Strickarbeit ist das Einhalten der in der Strickanleitung angegebenen Maschenprobe. Stricken Sie, vor Beginn Ihrer Arbeit, ein Stück von ca. 15 x 15 cm in dem für das Modell beschriebenen Muster. Vergleichen Sie nun Ihr Resultat mit der in der Anleitung angegebenen Maschenprobe. Bei abweichendem Ergebnis sollten Sie entweder gröbere oder feinere Nadeln verwenden, um auf jeden Fall die Maschenprobe der Anleitung zu erhalten.

## Ausarbeiten

Die Teile den Massen entsprechend aufstecken, feuchte Tücher darüberlegen und so trocknen lassen. Zuletzt das fertige Strickmodell evtl. nochmals in Form spannen.

**Fäden vernähen** bei vielfarbigen Stricksachen:

**Bei langen und unregelmässigen Farbrapporten** alle Fäden auf ca. 5 cm Länge kürzen, der Naht entlang glattstreichen und mit nahe beieinander liegenden Überwendlingsstichen mit Nähfäden an die Strickkanten nähen.

**Bei kurzen und regelmässigen Farbrapporten** die Fäden sorgfältig und locker am Arbeitsrand mitführen, wenn immer möglich nicht abschneiden! Evtl leicht an den Kanten befestigen.

## Sticken

Beim Sticken auf Handgestricktem darauf achten, dass die Fäden locker geführt werden. Maschenstichmotive werden schöner in der Fläche, wenn aus dem Stickfaden ein Fach herausgezogen wird.

## Zählen der gestrickten R

Einen andersfarbenen Faden stets nach 4 gestrickten R in der Mitte des Strickstückes abw 1x nach vorne, 1x nach hinten legen.

## A Italienisch Anschlagen für gerade Maschenzahl:

Mit feineren Strick-N und einem Rest kontrastfarbenem Garn die angegebene M-zahl anschl (benötigte M-zahl plus 2 M, geteilt durch 2). Mit Originalgarn weiterarb. **1. R Vorders:** 1 Rdm, \*1 M re, 1 U\*, von \* zu \* fortl wdh, enden mit 1 Rdm. **2. R Rück:** 1 Rdm, \*den U re abstr, die li erscheinende M li abh mit dem Faden vor der Arb\*, von \* zu \* fortl wdh, enden mit 1 Rdm. **3. R Vorders + 4. R Rück:** die re erscheinenden M re abstr, die li erscheinenden M li abh mit dem Faden vor der Arb = **Doppelpatent**. – Am fertig gestr Teil das Kontrastgarn lösen.

## B Italienisch Anschlagen für ungerade Maschenzahl:

Mit feineren Strick-N und einem Rest kontrastfarbenem Garn die angegebene MZahl anschl (benötigte M-zahl plus 1 M, geteilt durch 2). Mit Originalgarn weiterarb. **1. R Vorders:** 1 Rdm, \*1 U, 1 M re\*, von \* zu \* fortl wdh, enden mit 1 U, 1 Rdm. **2. R Rück:** 1 Rdm, \*den U re abstr, die li erscheinende M li abh mit dem Faden vor der Arb\*, von \* zu \* fortl wdh, enden mit 1 U re str, 1 Rdm. **3. R Vorders + 4. R Rück:** die re erscheinenden M re abstr, die li erscheinenden M li abh mit dem Faden vor der Arb = **Doppelpatent**. – Am fertig gestr Teil das Kontrastgarn lösen.

## Italienisch abketten:

Die M mit der Sticknadel im Maschenstich verbinden:

1. Die N mit der Arbeit in der li Hand halten, mit der Sticknadel in die Rdm und in die 1. re-M von hinten einstecken, Faden durchziehen, M auf der N lassen. **Beim Rundstr** nur in die 1. re-M einstecken.
2. Mit der Sticknadel nochmals in die Rdm, dann in die folg li-M von vorne nach hinten einstecken, Faden durchziehen, nur die Rdm von der N gleiten lassen. **Beim Rundstr** nur in die 1. li-M einstecken.
3. Wieder in die vorhergehende re-M einstecken, diesmal jedoch von vorne nach hinten, die M von der N gleiten lassen. Von hinten nach vorne in die folg re-M einstecken, M auf der N lassen.
4. Nun in die vorhergehende li-M von hinten und in die folg li-M von vorne einstecken, dabei immer nur die erste M von der Strick-N gleiten lassen.  
**3. + 4.** bis zum Reihende fortl wdh. **Beim Rundstr: 3. + 4.** bis zum Rundenende fortl wdh, bei den letzten beiden M nochmals in die beiden zuerst abketteten M einstecken.

## Tipps zum Abnehmen/Abketten

Schöne und beinahe unsichtbare Abn erleichtern das Ausarbeiten und verleihen Ihren fertigen Stricksachen ein edles, konfektionsmässiges Aussehen:

Die Abnahmen werden immer auf der Vorders gearb.

Abn bei re-M: am R-Anfang nach der Rdm 2 M re zus-str, am R-Ende vor der Rdm 1 übz Abn arb.

Abn bei li-M: am R-Anfang nach der Rdm 2 M li verschr zus-str, am R-Ende vor der Rdm 2 M li zus-str.

## Stufenloses Abketten

Die letzte M der R nicht abstr. Die Arb wenden, die 1. M der li N abh und die nicht gestr M der Vor-R über die abgeh M ziehen. Die weiteren M wie gewohnt abk.

## Reissverschlussblende

(2x arb): Anschl 3 oder 4 M mit Spiel-N. Abw auf der Rück alle M li, auf der Vorders alle M re str. Sobald die Blende leicht gedehnt die Reissverschlusslänge erreicht, die M mit etwas Garnreserve liegen lassen. Die Blenden auf der Innenseite mit Nähfäden über das Stoffteil des Reissverschlusses nähen, dabei die Länge regulieren und die M abk.

## Jacquardmuster

Beim Jacquardmuster mit mehreren Knäueln arbeiten oder die Fäden auf der Rückseite locker mitführen und beim Farbwechsel kreuzen. Wenn zu lange Flottierungen entstehen, die Fäden abbinden, resp. einweben.



Quality since 1867

## Grössentabelle

Die Grössenangaben unserer Modelle richten sich nach der Masstabelle, in der für jede Grösse die notwendigen Breiten- und Längenmasse in Zentimetern aufgelistet sind. Dabei handelt es sich um Körpermasse ohne Zugaben. Das wichtigste Mass für Pullis und Jacken ist in der Regel die Oberweite, für Röcke, lange Jacken und Mäntel wird auch die Hüftweite berücksichtigt.

Im Unterschied zu den Tabellenmassen enthalten die Masse der Schnittschemas bereits die für einen bequemen Tragekomfort des Kleidungsstücks nötigen Zugaben. Durch die modische Vielfalt der Designs sind diese Zugaben bei den einzelnen Modellen sehr unterschiedlich. So wird beispielsweise bei einem Top oder einem eng anliegenden, figurbetonen Pulli die Zugabe nur ganz gering, bei einem Oversized-Schnitt grösser ausfallen.

### Damen (Körpergrösse 168 cm)

Grössen		XS	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL	3XL
		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Taillenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Rückenlänge	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Schulterbreite	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Armlänge	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Oberarmweite	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

### Kinder

Konfektions- und Körpergrösse		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Oberweite	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Taillenweite	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hüftweite	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Rückenlänge	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Armlänge	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Halsweite	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

### Baby

Grössen		50	56	62	68	74	80	86	92
Körperhöhe	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Oberweite	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Hüftweite	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Rückenlänge	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Armlänge	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Seitl. Hosnlänge	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

### Herren (Körpergrösse 180 cm)

Grössen		S	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL
		44	46	48	50	52	54	56	58	60
Oberweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Bundweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Rückenlänge	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Armlänge	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Halsweite	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45



## Abkürzungen

Abb	= Abbildung
abh	= abheben
abk / Abk	= abketten / Abketten
abn / Abn	= abnehmen / Abnehmen
abstr	= abstricken
abw	= abwechselnd
anschl / Anschl	= anschlagen / Anschlag
Anz	= Anzahl
arb / Arb	= arbeiten / Arbeit
aufn / Aufn	= aufnehmen / Aufnehmen
beids	= beidseitig
Bg	= Bogen
bzw	= beziehungsweise
cm	= Zentimeter
dh	= das heisst
dopp	= doppelt
D-Stb	= Doppelstäbchen
evtl	= eventuell
fM	= feste Masche
folg	= folgende
fortl	= fortlaufend
g	= Gramm
gem	= gemäss
gestr	= Gestrickt
häk	= häkeln
hStb	= halbes Stäbchen
inkl	= inklusiv
KM	= Kettenmasche
Lftm	= Luftmasche
Lftmbg	= Luftmaschenbogen
li	= links / linke
M	= Masche
M-glied	= Maschenglied
M-stich	= Maschenstich
M-zahl	= Maschenzahl
N	= Nadel
Nr.	= Nummer
Rdm	= Randmasche
R	= Reihe
Rd	= Runde
re	= rechts / rechte
restl	= restliche
Rücks	= Rückseite
Schl	= Schlinge
seitl	= seitliche / seitlichen
sep	= separat
Stb	= Stäbchen
str	= stricken
übz Abn	= überzogenes Abnehmen
U	= Umschlag
usw	= und so weiter
verschr	= verschränkt
vert	= verteilt
Vorders	= Vorderseite
weiterarb	= weiterarbeiten
wdh	= wiederholen
*	= Wiederholungszeichen
x	= Malzeichen
zB	= zum Beispiel
zus	= zusammen
zW	= zum Wenden

## Pflegezeichen



Sehr schonender Prozess: Feinwäsche beispielsweise aus maschinenwaschbarer Wolle. Dieser Waschgang weist eine besonders schonende mechanische Behandlung auf. Wäschemenge stark reduzieren. Trommel nur bis zu einem Drittel füllen.



Nicht Bleichen. Das durchgestrichene Dreieck symbolisiert, dass Bleichen nicht möglich ist. Nur bleichmittelfreie Waschmittel verwenden.



Nicht im Tumbler trocknen. Artikel für Tumbler-trocknung nicht geeignet.



Nicht heiss bügeln. Bügeln mit einer Höchsttemperatur der Bügeleisensole von 110° C entspricht Stufe «Polyacryl, Polyamid (Nylon), Acetat»: Glanz- oder druckempfindliche Artikel auf der Rückseite bügeln. Nicht verziehen. Keinen Dampf verwenden.



Professionelle Chemischreinigung mit folgenden Lösemitteln: Perchlorethylen und/oder Kohlenwasserstoffen. Normaler Reinigungsprozess ohne Einschränkung





## Notes importantes

Les indications données dans l'ordre des tailles sont séparées par une barre oblique. S'il n'y a qu'un chiffre, celui-ci est valable pour toutes les tailles.

## Échantillon du point et grosseur des aiguilles

La condition principale pour un modèle réussi est de respecter exactement les données de l'échantillon. Avant de commencer votre ouvrage, tricotez une pièce (15 x 15 cm) au point indiqué. Mesurez-le ensuite et comparez votre résultat aux données de l'échantillon. Si vous constatez une différence, recommencez avec des aiguilles plus ou moins grosses pour obtenir un échantillon identique.

## Assemblage

Épingler les pièces d'après les mesures, recouvrir d'un linge humide et laisser sécher. Répéter l'opération une fois les pièces assemblées.

## Arrêter les fils (d'ouvrages multicolores)

**Pour de larges rayures ou des changements de coloris irréguliers**, couper tous les fils pour avoir des bouts d'environ 5 cm, les lisser le long de la couture et, avec du fil à coudre, les fixer à points de surjet rapprochés le long de la lisière du tricot.

**Quand les rayures sont fines et régulières**, faire suivre doucement les fils inemployés le long de la lisière, si possible sans les couper! Les fixer doucement à la lisière si nécessaire.

## Broder

Broder sur le tricot en prenant soin de travailler doucement, sans trop tirer sur le fil. Les motifs au point de maille sont plus beaux et réguliers si un brin a été retiré du fil à broder au préalable.

## Compter les rangs tricotés

Tous les 4 rangs, passer un fil contrastant au milieu du tricot entre les aiguilles en alternant 1x par devant, 1x par derrière.

## Montage à l'italienne

### A Pour un nombre de mailles pair:

Avec des aig à tric plus fines que celles utilisées pour le tricot, monter le nombre de m indiqué avec un fil de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 2 m, divisé par 2). Cont avec le fil du trav. **1er rg sur l'end:** 1 m lis, \*1 m end, 1 jeté\*, rép tjrs de \* à \*; finir par 1 m lis. **2e rg sur l'env:** 1 m lis, \*tric le jeté à l'end, gl la m env à l'env en passant le fil devant l'ouvrage\*, rép de \* à \*; finir par 1 m lis. **3e rg sur l'end + 4e rg sur l'env:** tric ch m end à l'end et gl les m env à l'env, fil devant l'ouvrage = **cf. tricot double face** (utilisé en général pour les chaussons de lit) – Une fois la pièce entièrement tric, défaire le rg en fil contrastant.

### B Pour un nombre de mailles impair:

Avec des aig plus fines, monter le nombre de m indiqué avec un fil de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 1 m, divisé par 2). Cont avec le fil de trav. **1er rg sur l'end:** 1 m lis, \*1 jeté, 1 m end\*, rép tjrs de \* à \*; finir par 1 jeté, 1 m lis. **2e rg sur l'env:** 1 m lis, \*tric le jeté à l'end, gl la m env à l'env avec le fil devant l'ouvrage\*, rép tjrs de \* à \*; finir en tric le jeté à l'end, 1 m lis. **3e rg sur l'end + 4e rg sur l'env:** tric ch m end à l'end et gl les m env à l'env avec le fil devant l'ouvrage = **cf. tricot double face**. Une fois la pièce entièrement tric, défaire le rg en fil contrastant.

## Rabattre les mailles à l'italienne

Rabattre les m au pt de grafting à l'aide d'une aig à tapisserie:

1. Tenir l'ouvrage de la main gauche et, avec l'aig à tapisserie, piquer **par derrière** dans la m lis et la 1re m end, tirer sur le fil, laisser les m sur l'aig à tric. Pour le tricot en rond, ne piquer que dans la 1re m end.
2. Depuis **l'avant**, piquer de nouveau dans la m lis puis dans la m env suiv, tirer sur le fil et faire tomber la m lis de l'aig à tric. Pour le **tricot en rond**, piquer dans la 1re m env.
3. Revenir de nouveau dans la m end précédente en piquant cependant d'avant en arrière et la faire tomber de l'aig à tric. Piquer d'arrière en avant dans la m end suiv et laisser cette m sur l'aig à tric.
4. Revenir dans la m env précédente en piquant depuis l'arrière puis piquer dans la m env suiv depuis l'avant, faire tjrs tomber la première de ces m de l'aig à tric.  
**3. + 4.:** rép les étapes 3 + 4 jusqu'à la fin du rg. **Tricot en rond:** rép les étapes 3 + 4 jusqu'à la fin du tour, piquer cependant de nouveau dans les 2 premières m rabattues en fermant les 2 dernières m.

## Astuces pour diminuer/rabattre

De belles diminutions pratiquement invisibles facilitent la finition d'un ouvrage et lui confèrent l'aspect soigné du fait main professionnel. Toujours diminuer sur l'end.

Dim dans les m end: au début du rg, tric la m lis, 2 m ens à l'end; à la fin du rg, faire 1 surjet, tric la m lis.

Dim dans les m env: au début du rg, tric la m lis, 2 m ens à l'env en les tordant; à la fin du rg, tric 2 m ens à l'env, tric la m lis.

## Rabattre les mailles sans escaliers

Pour rab les m sans «escaliers», ne pas tric la dernière m du rg, tourner l'ouvrage, gl la 1re m de l'aig gauche et rab la m non tric du rg précédent sur cette m gl. Rab les m suiv normalement.

## Pattes de la fermeture à glissière (tric 2x)

Monter 3 ou 4 m sur une aig à deux pointes. Tric altern à l'env sur l'env et à l'end sur l'end. Dès que la patte légèrement étirée est de même longueur que la glissière, mettre les m en attente avec un reste de fil. Coudre les pattes sur l'env de l'ouvrage, sur la partie textile de l'a fermeture à glissière (avec du fil à coudre), régler la longueur et rab les m.

## Motif de jacquard

Tricoter le motif de jacquard avec plusieurs pelotes ou faire suivre doucement les fils sur l'envers du travail et les croiser lors du changement de couleur. Si les fils flottés sont trop longs, les intégrer dans l'ouvrage en les tissant dans les mailles.



## Tableau des tailles

Les indications sur les tailles de nos modèles se réfèrent au tableau des tailles dans lequel sont indiquées en cm les mesures de la hauteur et de la largeur nécessaires pour chaque taille. Il s'agit de mensurations sans marges. La mesure la plus importante pour les pulls et les gilets est en général celle du tour de poitrine; pour les jupes, les gilets longs et les manteaux celle du tour de hanches est également prise en compte.

À la différence des mesures du tableau, les mesures des schémas comprennent les marges nécessaires pour être à l'aise dans le vêtement. En raison de la diversité des créations, ces marges peuvent fortement varier d'un modèle à l'autre. Les marges pour un haut ou un pull près du corps par exemple seront bien différentes de celles d'une coupe oversize forcément plus importantes.

### Femme (stature 168 cm)

Tailles		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Tour de poitrine	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Tour de taille	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Tour de hanches	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Hauteur dos	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Largeur d'épaules	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Longueur de bras	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Tour de bras	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

### Enfant

Taille de confection / stature		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Tour de poitrine	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Tour de taille	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Tour de hanches	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Hauteur dos	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Longueur de bras	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Tour de cou	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

### Bébé

Tailles		50	56	62	68	74	80	86	92
Stature	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Tour de poitrine	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Tour de hanches	cm	44	46	48	50	52	54	56	57,6
Hauteur dos	cm	14,1	15,3	16,5	17,7	18,9	20,1	21,3	22,5
Longueur de bras	cm	15	16	18,5	21	23,5	26	28,5	31
Longueur pantalon (côté)	cm	24	31	34,5	38	41,5	45	49,5	49,5

### Homme (stature 180 cm)

Tailles		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Tour de poitrine	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tour de taille	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Hauteur dos	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Longueur de bras	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Tour de cou	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45



## Abréviations

aig	= aiguille(s)
altern	= alternativement
arc.	= arceau(x)
augm	= augmenter / augmentation(s)
auxil	= auxiliaire(s)
br	= bride(s)
c-à-d	= c'est-à-dire
ch	= chacun(e) / chaque
cm	= centimètre(s)
cont	= continuer
croch	= crocheter
dbr	= demi-bride(s)
dble(s) br	= double(s) bride(s)
dim	= diminuer / diminution(s)
end	= endroit
ens	= ensemble
env	= envers
env.	= environ
fs ou x	= fois
fig	= figure
gl	= glisser
g	= gramme(s)
lis	= lisière
m	= maille(s)
m c	= maille(s) coulée(s)
m ch	= maille(s) chaînette(s)
m s	= maille(s) serrée(s)
N°	= numéro
pel	= pelote(s)
préc	= précédent(e)(s)
pt(s)	= point(s)
rab	= rabattre
rg(s)	= rang(s)
rép	= répéter
repr	= reprendre
rest	= restant(e)(s)
sép	= séparer / séparément
suiv	= suivant(e)(s)
tot	= total
tjrs	= toujours
t	= tour(s)
trav	= travail / travailler
tric	= tricoter
*	= signe de reprise

## Symboles d'entretien des textiles



Linge délicat. Articles en laine lavables à la machine par exemple. Les sollicitations mécaniques de ce programme sont particulièrement douces. Réduire fortement la quantité de linge. Lancer le programme correspondant.



Blanchiment interdit. Le triangle barré exclut tout blanchiment. Utiliser seulement des produits de lessive exempts d'agents de blanchiment.



Séchage en machine interdit. Articles ne pouvant supporter le séchage dans un sèche-linge à tambour rotatif.



Repassage à basse température. Correspondant aux polyacryliques, au polyamide (nylon) et à l'acétate. Articles sensibles au brillant ou à la pression: intercaler un linge sec entre le fer et l'ouvrage ou repasser à l'envers, en veillant à ne pas déformer l'ouvrage. Attention lors de l'utilisation d'un fer à vapeur (repasser de préférence sans vapeur).



Nettoyage à sec au perchloréthylène ou aux hydrocarbures. Processus normal, sans restriction. Usage restreint de détachants du commerce à base de solvants. Essai préalable recommandé sur une partie invisible de l'ouvrage.



## Belangrijke aanwijzingen:

De aanwijzingen voor de verschillende maten worden door een schuin streepje / gescheiden. Als er maar één cijfer wordt opgegeven, geldt dit voor alle maten.

## Proeflapje en naaldendikte

Het succes van uw werkstuk wordt voor een heel groot deel bepaald door het juist volgen van de gegevens van uw proeflapje. Voor u met het werk begint, brei 15 x 15 cm in het opgegeven patroon. Vervolgens meten en uw resultaten vergelijken met de gegevens van het model proeflapje. Bij verschillen, probeert u het met dunnere of dikkere naalden tot u een identiek proeflapje krijgt.

## In elkaar zetten

De verschillende delen volgens maat opspelden, bedekken met een vochtige doek en laten drogen. Na in elkaar zetten, afgewerkt stuk eventueel opnieuw op maat spelden.

## Vastnaaien van draadjes bij veelkleurig breiwerk:

**Voor brede strepen en onregelmatige kleurher-halingen**, knip alle draadjes op een lengte van 5 cm. Naai ze vervolgens met gewone stik-zij, in de lengte langs de zijnaden vast.

**Bij smalle strepen en regelmatige kleurherhalingen**, de draad niet knippen, maar soepel laten volgen aan rand van het breiwerk. Bij afwerking eventueel licht bevestigen aan zijnaad.

## Borduren

Bij opborduren van motieven ervoor zorgen soepel te werken, en niet te hard aan de draad te trekken. Gemaasde motieven zijn mooier en regelmatiger, als er uit het borduurgaren, 1 draadje wordt getrokken.

## Tellen van gebreide rijen

Een anderskleurige draad nemen en in het midden van het gebreide stuk, deze draad om de vier rijen 1x naar voren brengen, en 1x naar achteren.

## A Italiaanse opzet voor een even paar steken:

Met dunnere naalden en een restje draad in een contrasterende kleur, het aantal opgegeven steken opzetten (het aantal benodigde st + 2, gedeeld door 2). Verder gaan met de werkdraad: eerste rij op goede kant werk: 1 kantst \* 1 st r, 1 omslag\* altijd \* tot \* herhalen en eindigen met 1 kantst. Tweede rij op achterkant werk: 1 kantst \* de omslag r breien, de av st av afhalen terwijl de draad voor het werk houden \* altijd \* tot \* herhalen eindigen met 1 kantst. Derde rij op goede kant en vierde rij op averechtse kant: elke r st r breien en de av st av afhalen met draad voor het werk = dubbele patent. Bij het beëindigen van het werk contrasterende draad verwijderen.

## B Italiaanse opzet voor een oneven paar steken:

Met dunnere naalden, het aantal opgegeven steken opzetten (het aantal benodigde st + 1, gedeeld door 2) met een restje draad in een contrasterende kleur. Verder gaan met de werkdraad: eerste rij op goede kant werk: 1 kantst \* 1 omslag, 1 st r\* altijd \* tot \* blijven herhalen en eindigen met 1 omslag en 1 kantst. Tweede rij op achterkant werk: 1 kantst \* de omslag r breien, de av st av afhalen terwijl de draad voor het werk houden \* altijd \* tot \* herhalen eindigen met 1 omslag r breien en 1 kantst. Derde rij op goede kant en vierde rij op averechtse kant: elke r st r breien en de av st av afhalen met draad voor het werk = dubbele patent. Bij het beëindigen van het werk contrasterende draad verwijderen.

## Italiaans afkanten:

Steken samenmaken met behulp van een maasnaald:

1. Het werk op de breinaald in de linkerhand houden, met maasnaald achteraan in de kantst en eerste st rechts steken, de draad aantrekken maar de st op de breinaald laten. Voor het rondbreiwerk enkel in de eerste r st steken.
  2. Vanaf de voorkant, opnieuw in de kantst st en dan in de volgende av st, aan de draad trekken en de kantst van de naald laten vallen. Voor het rondbreiwerk, in de eerste av st steken.
  3. Opnieuw teruggaan naar de voorgaande r st en nu van voren naar achter steken in de st en ze van de naald laten vallen. In de volgende r st van achter naar voor steken, deze st op de breinaald laten.
  4. Terugkomen in de voorgaande av st langs achter steken daarna in de volgende av steek vanaf voorkant steken, altijd de eerste van deze steken van de breinaald laten vallen.
3. + 4. De punten 3 en 4 herhalen tot op einde van de rij. Voor het rondbreien de punten 3 en 4 herhalen tot op einde van de toer, en dan nogmaals in de twee eerste afgekante st met de naald st en zo de laatste twee st afkanten.

## Tips voor minderingen/afkanten

Mooie en bijna onzichtbare minderingen zorgen ervoor dat de afwerking makkelijker wordt en dat uw breiwerk een hoogkwalitatief confectie-uitzicht krijgt.

De minderingen worden altijd op goede kant gebreid.

Mindingen bij rechtse st: bij begin rij na de kst 2 st r samenbr, op einde rij voor de kst een overhaling (1 st afh, 1 st r br, afgeh st over gebr st halen) maken.

Mindingen bij av st: bij begin rij 2 st av gedr samenbr, op einde rij voor de kst 2 st av samenbr.

## Traploos afkanten

De laatste st van de r niet br. Het werk draaien, de 1st st van de linkernd afh en de niet gebr st van de voorgaande nld over de afgeh st halen. De verdere st gewoon afk.

## Ritszoompjes

(2x br): 3 of 4 st opz met tweepuntige nldn. Afwiss op av kant alle st av, op goede kant alle st r br. Zodra de zoompjes licht gerokken even lang zijn als de rits, de st met wat draadreserve laten liggen. De zoompjes op de binnenkant met naaidraad vastnaaien over het stofgedeelte van de rits, de lengte aanpassen en de st afk.

## Jacquardpatronen

Bij jacquardpatronen met verschillende kluwen de draden op de av zijde soepel meevoeren en kruisen bij de kleurwissel. Als er te lange lussen ontstaan de draden afknippen en instoppen.



Quality since 1867

## Maattabel

De afmetingen van onze modellen zijn gebaseerd op de maattabel, waarbij de benodigde breedte- en lengtematen voor iedere grootte in centimeters worden vermeld. Hierbij gaat het om lichaamsmaten zonder toevoegingen. De belangrijkste maat van truien en jassen is meestal de bovenwijdte, voor rokken, lange jassen en mantels wordt ook de rekening gehouden met de heupbreedte.

In tegenstelling tot de tabelafmetingen, bevatten de maten van het pasvormschema al de benodigde toevoegingen voor een comfortabele pasvorm van het kledingstuk. Door de modieuze verscheidenheid van ontwerpen, zijn deze toevoegingen voor individuele modellen, zeer verschillend. Zo zal de toevoeging op een topje, of een strak nauwsluitende trui, zeer weinig zijn en zal alleen bij een oversized pasvorm iets groter uitvallen.

### Dames (normale lengte, 168 cm)

Maten		XS	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL	3XL
		34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Borstomtrek	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Tailleomtrek	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Heupomtrek	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Ruglengte	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Schouderbreedte	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Armlengte	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Bovenarmomtrek	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

### Kinderen

Confectie- en lichaamsmaten		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Borstomtrek	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Tailleomtrek	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Heupomtrek	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Ruglengte	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Armlengte	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Halsomtrek	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

### Baby

Maten		50	56	62	68	74	80	86	92
Lichaamslengte	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Borstomtrek	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Heupomtrek	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Ruglengte	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Armlengte	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Beenlengte	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

### Herren (normale lengte, 180 cm)

Maten		S	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL
		44	46	48	50	52	54	56	58	60
Borstomtrek	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tailleomtrek	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Ruglengte	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Armlengte	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Halsomtrek	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45



## Afkortingen

*	= herhalingsteken
af	= afhalen
afk	= afkanten
afwiss	= afwisselend
av	= averechts
beginn	= beginnen
bijz	= bijzetten
bl	= blauw
br	= breien
cm	= centimeter
gedr	= gedraaid
gr	= gram
gr	= groen
halsk	= halskant
herh	= herhalen
hknl	= haaknaald
hulpnl	= hulpnaald
ital	= italiaans
kr	= kruisen
kst	= kantst
meer	= meerderen / meerdering
mind	= minderen/ mindering
nldn	= naalden
nr	= nummer
ong	= ongeveer
opz	= opzetten
overbl	= overblijvende
pat	= (steken)patroon
r	= rechts / rij
rondbr	= rondbreien
rondbrnldn	= rondbreinaalden
samenbr	= samenbreien
st	= steek / steken
st	= stokje
tr	= toer
ttz	= het is te zeggen
volg	= volgende
weersk	= weerskanten
weersz	= weerszijden
x	= maal / aantal keren

## Pictogrammen Textielverzorging



Zeer zacht proces: Fijne was bijvoorbeeld, uit machine wasbare wol. Deze cyclus heeft een bijzonder zachte mechanische behandeling. Verminder hoeveelheid wasgoed sterk. Drum vullen slechts tot een derde.



Niet bleken. De gekruiste driehoek symboliseert dat het bleken niet mogelijk is. Gebruik alleen bleekwater wasmiddel.



Niet in de droger. Artikelen is niet geschikt voor wasdroger.



Niet heet strijken. Strijken met een maximale temperatuur van de zoolplaat van 110 °C . Deze komt overeen met het niveau van «Acryl, polyamide (nylon), acetaat»: glans- of drukgevoelige stoffen op de achterzijde strijken. Niet eraan trekken. Geen stoom gebruiken.



Professionele stomerij met de volgende Oplosmiddelen: Perchloorethyleen en / of koolstofwaterstofatomen. Normaal reinigingsproces zonder beperkingen



## Vigtige bemærkninger

De forskellige tal-angivelser ved de forskellige størrelser er adskilt af en skråstreg. Hvis tallene ikke er adskilt af en skråstreg, gælder de alle størrelser - ligesom hvis der kun er ét tal.

## Strikkefasthed

Det vigtigste for at opnå et godt resultat af strikkearbejdet er, at man overholder den strikkefasthed, der er angivet i strikkeopskriften. Før arbejdet påbegyndes strikkes et stykke på cirka 15 x 15 cm i det mønster, som er beskrevet for modellen. Sammenlign nu resultatet med den strikkefasthed, som er angivet i opskriften. Hvis resultatet afviger, skal der enten anvendes grovere eller finere pinde, så man i hvert tilfælde kan opnå strikkefastheden i opskriften.

## Montering

De enkelte dele spændes ud efter de angivne mål i målskemaet. Dæk med fugtigt klæde og lad det tørre.

## Hæftning af tråde

Ved mangefarvede strikvarer:

**Ved lange og uregelmæssige farverapporter** (farvegentangelser) skal alle tråde forkortes til cirka 5 cm i længden, gattes langs sømmen og med sytråd syes med kastesting, der ligger tæt op ad hinanden, til strikkanten. **Ved korte og regelmæssige farverapporter** føres trådene omhyggeligt og løst med ved kanten af arbejdet, så vidt det er muligt skal de ikke klippes af! Kan eventuelt fastgøres let til kanterne.

## Broderi

Broderi på strik må ikke blive for stramt. Træk evt. en tråd ud af broderigarnet for at sy med en tyndere tråd.

## A Italiensk fremgangsmåde til opslåning af masker for at opnå et lige maskeantal

Med finere strikkepinde og en rest kontrastfarvet garn slås det angivne maskeantal op (det nødvendige maskeantal + 2 m, divideret med 2). Der fortsættes med at arbejde med det oprindelige garn. **1. omg. retsiden:** 1 kantmaske, \*1 m r, 1 slå om\*, gentag fortløbende fra \* til \*, slut med 1 kantmaske. **2. omg. vrangside:** 1 kantmaske, \*strikk slå om masken ret, de masker, der ser ud som vrang, tages løst af pinden som vrang med tråden foran arbejdet\*, gentag fortløbende fra\* til \*, slut med 1 kantmaske. **3. omg. retsiden + 4. omg. vrangside:** de masker, der ser ud som retmasker, strikkes ret, de masker der ser ud som vrang, tages løst af pinden som vrangmasker med tråden foran arbejdet = dobbeltpatentstriking. – På den færdigstrikkede del løsnes kontrastgarnet.

## B Italiensk fremgangsmåde til opslåning af masker for at opnå et ulige maskeantal

Med finere strikkepinde og en rest kontrastfarvet garn slås det angivne maskeantal op (det nødvendige maskeantal + 1 m, divideret med 2). Der arbejdes videre med det oprindelige garn. **1. omg. retsiden:** 1 kantmaske, \*1 slå om, 1 m r\*, gentag fortløbende fra \* til \*, slut med 1 slå om, 1 kantmaske. **2. omg. vrangside:** 1 kantmaske, \*strikk slå om masken ret, de masker, der ser ud som vrang, tages løst af pinden som vrang med tråden foran arbejdet\*, gentag fortløbende fra\* til \*, slut med at strikke en slå om maske ret, 1 kantmaske. **3. omg. retsiden + 4. omg. vrangside:** de masker, der ser ud som retmasker, strikkes ret, de masker, der ser ud som vrang, tages løst af pinden som vrangmasker med tråden foran arbejdet = dobbeltpatentstriking. – På den færdigstrikkede del løsnes kontrastgarnet.

## Italiensk fremgangsmåde til aflukning af masker

Forbind maskerne med brodernålen i stikkestinget.

- Hold pinden med arbejdet i venstre hånd, der stikkes bagfra med brodernålen ind i kantmasken og ind i den 1. r m. Træk tråden igennem, lad m være på pinden. **Ved rundstriking stikkes** der kun ind i den 1. r m.
- Endnu engang stikkes der med brodernålen ind i kantmasken, derpå stikkes der forfra og bagud ind i de følgende vr m, tråden trækkes igennem, lad kun kantmasken glide af pinden. **Ved rundstriking stikkes** der kun ind i den 1. vr m.
- Igen stikkes der ind i den foregående r m, denne gang dog forfra og bagud, lad maskerne glide af pinden. Bagfra og fremad stikkes der ind i de følgende r m, lad m blive på pinden.
- Nu stikkes der ind i de foregående vr m bagfra og i de følgende vr m forfra, idet man altid kun lader den 1. m glide af strikkepinden.
  - + 4. Gentag fortløbende indtil slutningen af omgangen. **Ved rundstriking:** 3. + 4. gentag fortløbende indtil slutningen af omgangen, ved de sidste to m stikkes der endnu engang ind i de to m, som er blevet lukket af først.

## Tips til indtagning/aflukning

Smukke og næsten usynlige indtagninger letter monteringen og giver de færdige strikarbejder et fornemt konfektionsmæssigt udseende:

Indtagningerne foretages altid på retsiden.

Ved ret-m: Indtagning i beg af p: 1 kantm, 2 r sm.

Indtagning i slutningen af p: strik til der er 3 m tilbage, 1 overtrukket indtagning (1 r løs af, 1 r, træk den løse m over den netop strikkede), 1 kantm.

Ved vr-m: Indtagning i beg af p: 1 kantm, 2 vr sm.

Indtagning i slutningen af p: strik til der er 3 m tilbage, 2 vr dr sm, 1 kantm.

## Trinløs aflukning

Strik ikke sidste m, vend, 1 m løs af, løft den ikke-strikkede m over den løse. Hvis der skal lukkes mere end 1 m af, lukkes de almindeligt af.

## Bort til lynlås

(der strikkes 2 x): Slå 3 eller 4 m op på ekstra pinde. Strik skiftevis på vrangside alle m vr og på retsiden alle m r. Så snart borten i let strakt tilstand har nået lynlåsens længde, lader man m ligge med lidt garn i reserve. Borterne sys med sytråd på den indvendige side hen over lynlåsens stofdel, idet man samtidigt regulerer længden og lukker de resterende m af.



## Størrelse-tabel

Størrelse-angivelser på vores modeller retter sig efter måltabellen, idet der for hver størrelse er oplyst de nødvendige bredde og længdemål i cm. Målene er taget direkte på kroppen uden tillæg. Det vigtigste mål til bluser er overvidden, mens hoftevidden også kan være nyttig til længere designs.

Til forskel fra tallene i tabellen, angiver tallene på målskemaerne designets færdige mål. Her kan være meget forskellige tillæg afhængigt af designet - fra tætsiddende til meget oversize.

### Damer (kropslængde 168 cm)

Størrelse		XS 34	S 36	M 38	M 40	L 42	L 44	XL 46	XL 48	XXL 50	XXL 52	3XL 54	3XL 56
Overvidde	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
Taljevidde	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116
Hoftevidde	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140
Ryglængde	cm	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
Skulderbredde	cm	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	16	16
Armlængde	cm	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Overarmsvidde	cm	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40	42

### Kvinder

#### Konfektions og kropsstørrelse

Konfektions og kropsstørrelse		98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Overvidde	cm	57	58	59	60	62	64	66	68	72	76	80	84
Taljevidde	cm	53	54	55	56	57	58	59	61	63	65	67	69
Hoftevidde	cm	59	61	63	65	67	69	72	74	78	82	86	90
Ryglængde	cm	24	25	26	27	29	30	31	32	34	36	38	40
Armlængde	cm	33	36	38	41	43	46	48	51	53	55	57	59
Halsvidde	cm	27	28	28	29	30	30	31	31	32	33	34	35

### Baby

Størrelse		50	56	62	68	74	80	86	92
Kropshøjde	cm	50	56	62	68	74	80	86	92
Overvidde	cm	42	45	47	49	51	53	55	56
Hoftevidde	cm	44	46	48	50	52	54	56	57.6
Ryglængde	cm	14.1	15.3	16.5	17.7	18.9	20.1	21.3	22.5
Armlængde	cm	15	16	18.5	21	23.5	26	28.5	31
Bukselængde i siden	cm	24	31	34.5	38	41.5	45	49.5	49.5

### Mænd (kropslængde 180 cm)

Størrelse		S 44	S 46	M 48	M 50	L 52	L 54	XL 56	XL 58	XXL 60
Overvidde	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taljevidde	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116
Ryglængde	cm	49	49	49	49	49	49	49	49	49
Armlængde	cm	64	64	64	64	64	64	64	64	64
Halsvidde	cm	37	38	39	40	41	42	43	44	45





## Forkortelser

arb	=	arbejde
dr	=	drejet
fm	=	fastmaske
indt	=	indtagning
kantm	=	kantmaske
km	=	kædemaske
lm	=	luftmaske
m	=	maske
ngl	=	nøgle
nr	=	nummer
omg	=	omgang
oti	=	overtrukket indtagning
p	=	pind
r	=	ret
rk	=	række
sm	=	sammen
stgm	=	stangmaske
vr	=	vrang
x	=	gange

## Vaskesymboler



Meget skånsom proces: Eksempelvis af maskinvaskbar uld. Denne vask behøver en særlig skånsom mekanisk behandling. Vaskemængden reduceres stærkt. Maskinen kun en tredjedel fuld.



Ikke blegning. Den gennemstregede trekant symboliserer, at blegning ikke er muligt. Kun blegemiddelfri vaskemiddel anvendes.



Ikke tørres i tørretumbler. Artiklen er ikke egnet til tørretumbler.



Ikke stryges varmt. Strygetemperatur højst ved 110 gr C. Glans eller trykfølsomme artikler stryges på vrangen. Anvend ikke damp.



Kemisk rensning.